LES CONCERTS DE POCHE : aller au-devant du public

La mission consiste à rendre accessible la musique classique, le jazz ou l'opéra en allant au-devant d'un public souvent peu familier de ce genre de répertoires et en travaillant avec des artistes professionnels, parfois très renommés comme Nathalie Dessay, Vincent Peirani ou Jean-François Zygel.

Thème(s): culture

Descriptif de l'action:

Les Concerts de Poche, soutenus par le CGET, apportent la pratique et l'écoute de la musique dans les campagnes, les quartiers de la politique de la ville et les territoires éloignés de l'accès à la culture. Cette année, l'association a un nouveau projet : la création d'un orchestre. Pour y parvenir, elle lance une campagne de collecte de fonds. Objectif : récolter les 25 000 euros nécessaires au bouclage du budget.

Le projet : la création d'un petit orchestre de 15 musiciens de haut niveau. Il aura pour mission d'emmener la musique symphonique, les concertos et la création contemporaine dans les campagnes et les quartiers de la politique de la ville.

Les représentations seront précédées d'actions culturelles menées par l'orchestre et des artistes du territoire avec les habitants : composition de textes et de mélodie, ateliers de chant choral, répétitions publiques, orchestres amateurs, etc.

Les premières représentations sont prévues en novembre prochain. Dans un premier temps, elles

tourneront dans trois régions : Grand Est, Hauts-de-France et Île-de-France.