



BORDEAUX : Laïques, l'écriture participative d'une charte de la laïcité

L'Association bordelaise Promofemmes a pour mission d'accueillir et d'accompagner des femmes provenant de pays et de cultures différentes, sans distinction d'origines - sociale, politique, culturelle, et confessionnelle.

Pendant plus de 2 ans, bénéficiaires, bénévoles et salariées se sont engagées dans l'écriture participative d'une Charte de la Laïcité au sein de l'association.

Thème(s): femmes - égalité entre les femmes et les hommes

Trois raisons pour présenter l'action:

- 1) l'écriture participative de la charte de la laïcité,
- 2) les ateliers de pratiques artistiques,
- 3) le spectacle présenté en mars 2018 au TNBA (400 spectateurs).

Descriptif de l'action:

L'Association bordelaise Promofemmes a pour mission d'accueillir et d'accompagner des femmes

provenant de pays et de cultures différentes, sans distinction d'origines - sociale, politique, culturelle, et confessionnelle.

Pendant plus de 2 ans, bénéficiaires, bénévoles et salariées se sont engagées dans l'écriture participative d'une Charte de la Laïcité au sein de l'association. Cette démarche fut accompagnée par un duo de sociologues de l'Atelier Laïcité, Mehdi Hazgui et Jean-Philippe Guillemet. Pour illustrer la rédaction de cette Charte en lui donnant une dimension artistique, l'association Promofemmes a fait appel à l'artiste chansonnier MAKJA connu pour ses engagements sociétaux.

Conscients de l'enjeu, et avec l'aide d'artistes d'horizons différents, ils ont conçu une œuvre transmédia mêlant images, textes et musiques. L'œuvre Laïques met en lumière les portraits de ces femmes rencontrées dans l'association, qui portent au quotidien les valeurs du vivre ensemble

Plus d'informations
