



CENON : le Rocher de Palmer

Le Rocher de Palmer est un équipement culturel implanté au coeur d'un quartier "politique de la ville" à Cenon dans le cadre du grand projet de ville.

Thème(s): culture

Public ciblé: participation des habitants

Trois raisons pour présenter l'action:

- 1) une place majeure dans la métropole bordelaise,
- 2) un équipement au sein du quartier,
- 3) l'accès à la culture.

Descriptif de l'action:

Le Rocher de Palmer est consacré à la musique - toutes les musiques, de musique classique à la musique contemporaine, en passant par le jazz, les musiques du monde, le rap, l'électro, la chanson... Le Rocher de Palmer est labellisé SMAC par le ministère de la Culture.

Avec plus de 130 concerts par an, le Rocher de Palmer occupe une place majeure sur la métropole bordelaise. Son implantation dans le Parc Palmer a largement contribué à changer l'image du territoire.

Les musiques du monde constituent l'axe dominant de la programmation. Un espace dédié, la Cabane du Monde du Rocher de Palmer est ouvert à toutes les envies de voyages et propose des siestes musicales plusieurs fois par semaine. Plus de 3 200 personnes y ont participé en 2017 et l'accès est gratuit.

Le projet Forum concerne l'entrepreneuriat culturel à travers 3 modules :

- des formations autour du numérique,
- un espace co-working,
- une pépinière d'entreprises culturelles.

Le Rocher de Palmer a développé plus de 50 conventions partenariales avec des acteurs locaux : écoles primaires, collèges et lycées, service jeunesse des villes de Haute-Garonne, centres sociaux, associations, hôpitaux, centre d'accueil pour personnes handicapées, centres d'accueil pour demandeurs d'asile, ...

L'association Musiques de Nuit assure la direction artistique du Rocher de Palmer. Musiques de Nuit a été créée en 1984. Consacrées essentiellement à la diffusion du jazz et des musiques du monde lors des premières années, les actions de Musiques de Nuit ont considérablement évolué. Se démarquant du strict champ de la diffusion, les actions s'orientent depuis le début des années 90 vers un travail de proximité autour de la sensibilisation aux pratiques artistiques.

Plus d'informations
